L'image et le son ne se sont jamais autant parlé.

Festival Sœurs Jumelles

Rencontre de la **Musique** et de l'**Image**

Rochefort

24 juin - 29 juin 2025

france.tv

On ne peut pas vivre sans musique

qui ne peut pas vivre sans auditeur.

Rap, classique, électro, rock, chanson, world : personne ne fait autant de place à la diversité des musiques en reportages ou en concerts, que France Télévisions.
Toutes les musiques vivent sur France Télévisions.

Crédit photo : Andreas Kuehn / Getty Images

Soeurs Jumelles : comment ça marche ?

Le Festival Sœurs Jumelles célèbre l'union entre musique et image, dans la ville même où Les Demoiselles de Rochefort ont dansé. Ici, tout se croise : les notes, les images, les idées, les publics.

Côté image

Cinémobile
les documentaires musicaux
Une salle de cinéma itinérante qui s'installe Quai Joseph Bellot pour faire découvrir des histoires vraies reliées par la musique.

Cinéma Apollo 8
Avant-premières cinéma
Des films projetés avant leur sortie. L'émotion de la première fois, en salle, partagée avec les équipes des films.

Côté musique

Grande Scène Icelandic Corderie Royale
Chaque soir, une grande soirée de concerts dans un format chaleureux : 2 000 personnes, pas plus. Ambiance conviviale garantie.

Église Saint-Louis
Concerts classiques
Un lieu pour faire résonner la musique classique. Une acoustique parfaite, des œuvres puissantes.

Théâtre de la Coupe d'Or
Rencontres artistiques
Des concerts de musique classique dans le superbe cadre de notre théâtre préféré .

Côté jeune public

Les **Petites Sœurs Jumelles**
Un espace doux et joyeux, pendant que les grands profitent du reste de la programmation les enfants sont accueillis à proximité.

Là où musique et image se rencontrent

Théâtre de la Coupe d'Or
Rencontres artistiques
Un format signature : plus d'une heure pour explorer la création. Musicien · nes, cinéastes, danseur · euses, réalisateurs · rices… tou · tes sur scène pour partager leur lien à la musique et à l'image.

Gratuit et ouvert à toutes et tous

Place Colbert by ibis

En plein cœur de la ville, des concerts gratuits et animations chaque jour pour bien débuter la soirée !

Côté pro

Favoriser la rencontre, faire éclore les idées. **Sœurs Jumelles** est aussi un carrefour professionnel unique pour imaginer la création de demain. **Du 25 au 27 juin**, producteurs, compositeur · rices, réalisateurs · rices, diffuseurs, éditeur · trices… se retrouvent à Rochefort pour partager, débattre, pitcher, collaborer. **Des échanges concrets, des outils pratiques, et des moments inspirants** pour relier les mondes de la musique et de l'image. **Demandez le programme pro !**

Billetterie - Où acheter vos billets ?

- **Sur notre site : www.soeursjumelles.com**
- **Théâtre de la Coupe d'Or**
  - Du 10 au 20 juin, du lundi au vendredi : 14h30 – 17h30
  - Ouverture exceptionnelle le samedi 21 juin
  - Du 23 au 28 juin : tous les jours de 11h à 19h
- **Grande Scène - Corderie Royale**
  - Du 25 au 28 juin : 18h – 22h
- **Offices de tourisme**
  - Rochefort, Fouras, Port-des-Barques, Île d'Aix
- **Magasins** Fnac, Leclerc, Géant, Magasins U, Intermarché…

Une question ? Écrivez-nous : billetterie@soeursjumelles.com

Concerts, projections, rencontres :
Téléchargez l'application mobile !

et retrouvez-nous en ligne : www.soeursjumelles.com

L'image et le son ne se sont jamais autant parlé.

Sœurs Jumelles poursuit son envol, galvanisée par l'enthousiasme grandissant du public et de ses partenaires. À Rochefort, la « Véritable Rencontre » entre Musique et Image n'a cessé de déployer son pouvoir d'émotion : une signature singulière qui continue de tisser des liens indéfectibles entre créateur·rice·s et spectateur·rice·s.

Pour cette cinquième édition, c'est Nick Cave, le ténébreux gentleman du rock australien, qui ouvrira le bal de la Grande scène Icelandic, suivie de la présentation de documentaires nous plongeant au cœur de son univers protéiforme, dans le Ciné-mobile sur le Quai Joseph Bellot, avec une sélection de huit documentaires musicaux internationaux inédits.

Juste à côté du Ciné-mobile, nous explorerons, de nouvelles écritures immersives : trois expériences VR – une balade bucolique dans la Pastorale de Beethoven, un panorama 360° de ses symphonies signées Laurence Equilbey et Insula orchestra - ainsi qu'une immersion dans Notre Dame de Paris.

Au cinéma Apollo, les avant-premières de films offrent chaque jour une projection suivie d'échanges avec réalisateur·rice·s et compositeur·rice·s, pour un véritable moment de partage autour de la musique à l'image.

Au Théâtre de la Coupe d'Or nous accueillons Claude Lelouch, Audrey Ismaël, Cristobal Tapia de Veer, Benjamin Biolay et bien d'autres dans notre format signature : les Rencontres artistiques !

Notre engagement reste le socle de chaque édition : transmettre, grâce à nos actions pédagogiques et notre parcours étudiant ; promouvoir l'égalité, avec une parité renforcée parmi les artistes et intervenant·e·s ; être accessible, via audiodescriptions, sous-titres et dispositifs pour personnes malentendantes et malvoyantes et œuvrer pour l'éco-responsabilité.

Le Festival soutient aussi les voix de demain : la troisième édition du Lab Sœurs Jumelles, sous le regard bienveillant de l'actrice et mannequin Audrey Marnay, offrira aux jeunes talents musiciens un terrain de création autour de l'image lors d'une résidence au Clos Lapérouse.

Sœurs Jumelles célèbre la subtile alchimie du son et de l'image, incarnant ce « langage universel » capable de transcender les frontières.

Côté professionnel, plus de cinquante sessions – workshops, panels, masterclasses et pitchs – seront animées par des expert·e·s français·es et international·e·s (États-Unis, Canada, Royaume-Uni, Allemagne, Belgique…), ainsi que de nouvelles sessions de speed-meetings permettant la rencontre. Un rendez-vous déjà prisé des professionnel·le·s que nous attendons toujours plus nombreux·ses.

Rendez-vous du 24 au 29 juin 2025 à Rochefort : même lieu, nouvelles émotions. Toujours plus près de la Musique et de l'Image.

Julie Gayet
Fondatrice et Présidente

Crédit photo Patrice Normand

mardi 24 juin

Place Colbert by ibis

Accès libre

Toute la semaine, le Festival investit la Place Colbert : un espace gratuit, ouvert à tous·tes, pour favoriser rencontres et échanges.

Inauguration — 18h00

Compagnie Pyramid — 18h20

Danse

Spectacle burlesque et poétique mêlant hip-hop, mime et livre-objet, où trois danseurs rendent hommage aux livres dans une chorégraphie ludique et accessible dès 6 ans.

Rockaforte Street Band — 19h00

Concert

Rockaforte Street Band, 8 musiciens rochefortais livrent un show festif mêlant rock, funk et reprises de musiques de films et séries. Un cocktail explosif taillé sur mesure pour faire vibrer Sœurs Jumelles !

Théâtre de la Coupe d'Or

Concert - Entrée : 31 € / 38€

Le cœur battant des rencontres artistiques démarre la semaine avec un concert de musique classique.

Concert d'ouverture — 19h30

Katia et Marielle Labèque

Quoi de plus logique que d'inviter deux sœurs à Sœurs Jumelles ? Katia et Marielle Labèque joueront *La Belle et la Bête* et *Les Enfants Terribles* de Philip Glass, un hommage vibrant aux films de Cocteau, avec toute leur élégance et leur énergie singulière.

Concert suivi d'un échange animé par Michka Assayas.

Illustré avec les images de l'INA

mardi 24 juin

Ciné-mobile

Projections documentaires
Entrées 5€

Une salle de cinéma éphémère posée au cœur du festival, pour vivre la musique autrement avec des documentaires inédits et des échanges avec les artistes.

18h30

Inédit

Levures Indigènes

de Justine Saint-Lô.
Documentaire hybride - France - 2025
1h02 - Suivi d'une discussion avec Justine Saint-Lô (30 min)

Sans levures, pas de vin. Invisibles mais magiques, Justine Saint Lô leur donne vie en micro-créatures sonores. Béa, architecte repentie et vigneronne colombienne à Chinon, use barriques, sécateurs et intuition terrestre pour composer son vin nature, vivant et guidé par le temps et la famille.

Cinéma Apollo 8

Projections Avant-Premières
Billetterie auprès du Cinéma Apollo 8

Le QG des avant-premières avec les équipes des films en salle. Ici, l'image se vit, s'écoute, se partage.

21h

Film d'ouverture
Avant-première

Connemara

d'Alex Lutz,
avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin et Clémentine Célarié
Drame - France - 2025
1h52 - Suivi d'une discussion avec Alex Lutz et le compositeur Vincent Blanchard (45 min)

Hélène, quadragénaire en burn-out, quitte Paris pour retourner dans les Vosges. Elle y retrouve une vie paisible... jusqu'à ce qu'elle recroise Christophe, ancien hockeyeur et fantasme d'adolescence. Une idylle naît, entre deux mondes que tout oppose.

Précédé de :

Court-métrage

Monsieur Patriarcat

Le court métrage « Monsieur Patriarcat », réalisé par des jeunes rochefortais lors d'un atelier en partenariat avec la Mission locale et la Maison de l'Egalité, sera projeté juste avant l'avant-première. Ce projet bénéficie du soutien du dispositif national Passeurs d'images.

Quand la scène est en vue, laissez tout le monde en « vu »

Et si en concert c'était à nous de vibrer, plutôt qu'à nos mobiles ? Et si on se déconnectait un peu, pour partager beaucoup ? Parce que la meilleure façon de voir la scène, c'est d'avoir les yeux rivés dessus.
Bref, c'est à vous de voir.

Nos conseils ici

#For Good Connections

Orange SA au capital de 10 640 226 396 € - RCS Nanterre 380 129 866
Siège social : 111, quai du Président Roosevelt 92130 Issy-les-Moulineaux

orange™
est là

Nouveau ! Expérience VR

Plongez au cœur de la musique et de l'histoire grâce à trois expériences immersives en réalité virtuelle, mêlant art, technologie et émotion. Une invitation sensorielle à découvrir autrement Beethoven, la nature et le patrimoine !

Les expériences VR que vous allez vivre :

Beethoven 360

Une immersion visuelle et sonore au sein de l'orchestre

5 minutes

Entrez dans la Symphonie n°5 de Beethoven comme jamais auparavant. Sous la direction de Laurence Equilbey et interprétée par Insula orchestra, cette expérience vous place au centre de l'orchestre, où chaque note prend vie sous forme de projections visuelles dynamiques. Les éléments musicaux se matérialisent en temps réel, offrant une représentation visuelle de la lutte entre oppression et liberté, thème central de cette œuvre emblématique.

En partenariat avec Insula orchestra, Lucid Realities, Arte et Unframed collection

La Pastorale

Une exploration poétique de la nature et de la musique compagnie d'Insula orchestra.

10 minutes

Plongez dans la Symphonie n°6 « Pastorale » de Beethoven ! Cette expérience vous transporte dans une forêt onirique, reflet des promenades du compositeur à Mödling. Une immersion sensorielle qui allie musique, art et nature.

En partenariat avec Insula orchestra, Studio Popincourt et Unframed collection

Notre-Dame de Paris VR

Une visite historique au cœur de la cathédrale

5 minutes

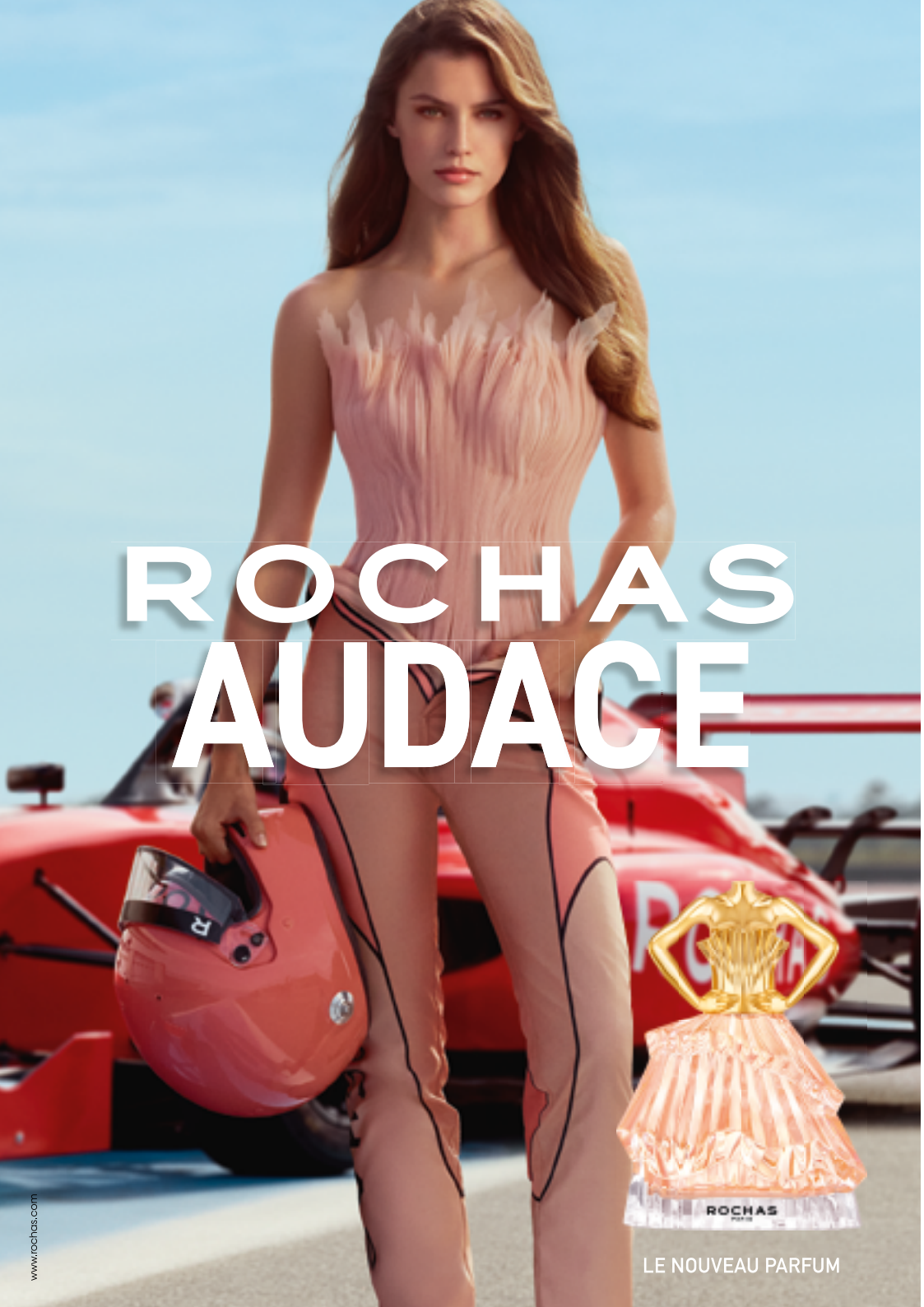
Grâce à la technologie d'Ubisoft, explorez la cathédrale Notre-Dame de Paris telle qu'elle était au XVIIIe siècle. Cette reconstitution fidèle, basée sur le jeu vidéo *Assassin's Creed Unity*, offre une promenade immersive dans l'un des monuments les plus emblématiques de Paris, révélant ses secrets architecturaux et son ambiance unique.

En partenariat avec Ubisoft Entertainment

Informations pratiques

Quai Joseph Bellot - à côté du Ciné-mobile
4 € · Dès 10 ans · Accessible PMR
Créneaux de 15 min, du mercredi au samedi, de 9h30 à 21h30

Réservez sur soeursjumelles.com ou directement sur place.



mercredi
25 juin

Place Colbert by ibis

Accès libre

Toujours là, toujours gratuite, toujours vivante. Si vous ne l'avez pas encore vue, c'est que vous regardez ailleurs.

Batala La Rochelle — 19h

Le groupe Batala La Rochelle, branche du collectif international Batala, fait vibrer la Place Colbert avec un show festif et déambulatoire mêlant percussions brésiliennes, rythmes samba, costumes éclatants et chorégraphies envoûtantes.

Théâtre de la Coupe d'Or

Rencontres artistiques - Entrées : 15€ | 1h15

Même fauteuils rouges, nouveaux visages : chaque jour, des rencontres qui changent la donne. Ou au moins la perspective.

Rencontre avec Claude Lelouch et Laurent Couson — 12h

Laurent Couson évoquera avec Claude Lelouch son lien à la musique de films et ses grandes collaborations (Lai, Legrand, Croisille). Un entretien illustré par des images et des moments musicaux interprétés par Laurent Couson, accompagné de la chanteuse des dernières BOs de Claude Lelouch : Roxane Terramorsi.

Déjeuner sur l'herbe — 13h15

Devant le théâtre, partagez ensemble un pique-nique tiré du sac !

Rencontre avec Audrey Ismaël & Friends — 15h30

La compositrice Audrey Ismaël convie Vanessa Filho (réalisatrice du film *Le Consentement*), Julien Colonna (réalisateur du film *Le Royaume*) et Agathe Riedinger (réalisatrice du film *Diamant Brut*) avec qui elle a travaillé pour une discussion autour de leurs créations. Des performances live au piano, violoncelle et percussions ponctueront l'échange.

Une discussion animée par Karim Ghiyati

Rencontre avec l'équipe du film *Partir un jour* — 17h30

Découvrez les coulisses de *Partir un jour*, film d'ouverture du Festival de Cannes. Amélie Bonnin, PR2B et Keren Ann reviennent sur la genèse, la musique et les scènes cultes de ce film phénomène.

mercredi
25
juin

Ciné-mobile

Projections documentaires - Entrées : 5€

Oui, on l'a déjà dit... mais si vous avez loupé la page : le Ciné-mobile, c'est une salle éphémère avec des documentaires inédits et des artistes bien vivants. Toujours là, toujours immanquable.

14h

Inédit
Focus Marie Losier
Barking in the Dark

Documentaire musical

France/Allemagne – 2025 - VOSTFR
de Marie Losier
40 min - Suivi d'une discussion avec Maguy Cisterne, présidente du Festival du Cinéma de Brive (30 min)

Après *Felix in Wonderland*, Marie Losier retrouve le 16mm pour capter l'univers libre et fantasque du groupe de rock *The Residents*. *Barking in the Dark* assemble archives, performances et rêveries dans un collage désinvolte. Une ode à la création expérimentale, drôle et radical.

En partenariat avec le Festival du Cinéma de Brive.
Bientôt disponible sur Arte.

15h & 20h

Inédit
YAEL NAIM, Une nouvelle âme

Documentaire musical

France – 2025
de Jill Coulon
avec Yael Naim
55 min - Suivi d'une discussion avec Yael Naim et Jill Coulon (30 min)

À travers des archives, des chansons et ses propres mots, Yael Naim se raconte sans fard. Intime sans être hagiographique, ce portrait musical signé Jill Coulon explore la mutation d'une artiste et d'une femme, entre création, maternité et liberté.

Bientôt disponible sur Arte.

Nick Cave est à Sœurs Jumelles pour la première date française de sa tournée et nous lui dédions un focus en images !

16h30

Inédit - Focus Nick Cave
The Extraordinary Miss Flower

Long métrage documentaire musical

Royaume-Uni – 2024 - VOSTFR
de Iain Forsyth et Jane Pollard
avec Emiliana Torrini, Nick Cave (apparition)
1h13 - Suivi d'une discussion avec Iain Forsyth et Jane Pollard (30 min)

Emiliana Torrini adapte une correspondance intime en chansons, puis en film, confié aux cinéastes de *20 000 jours sur Terre*. Entre archives, humour et pop culture, un hommage tendre et inventif à une femme libre des années 70.

18h15

Focus Nick Cave
20 000 jours sur Terre

Long métrage documentaire musical et fictionnalisé

Royaume-Uni – 2014 - VOSTFR
de Iain Forsyth et Jane Pollard
avec Nick Cave, Susie Cave, Kylie Minogue, Warren Ellis
1h37 - Introduction par Iain Forsyth et Jane Pollard.

Une journée fictive dans la vie de Nick Cave, entre confidences intimes, archives inventées et balades en voiture avec ses proches.
Un film culte, esthétique et bouleversant, qui brouille les frontières entre documentaire, fiction et musique.

mercredi
25
juin

Cinéma Apollo 8

Projections en avant-premières
Billetterie auprès du Cinéma Apollo 8

L'Apollo est le lieu des avant-premières ! Ce soir un film d'animation et un film déjà culte !

19h

Avant-première
Focus animation
Marcel et Monsieur Pagnol

Animation / Biopic

France, Belgique, Luxembourg – 2025
de Sylvain Chomet
1h30 - suivi d'une discussion avec Sylvain Chomet. Modération par Karim Ghiyati (30 min)

Au sommet de sa carrière, Marcel Pagnol se voit confier un feuilleton sur son enfance. En écrivant, le petit Marcel réapparaît, ravivant souvenirs et passions : la Provence, le cinéma parlant, les acteurs... Le grand conteur devient alors le héros de sa propre histoire.

21h

Succès récent
Partir un jour

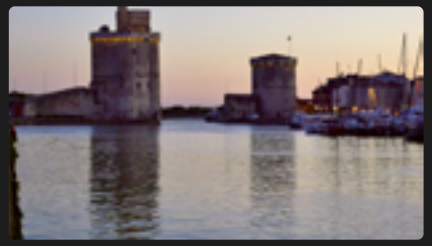
Comédie musicale

France - 2025
d'Amélie Bonin
avec Juliette Armanet et Bastien Bouillon
1h38 - suivi d'une discussion avec Amélie Bonnin, Keren Ann et PR2B (30 min)

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

CAISSE D'EPARGNE
Aquitaine Poitou-Charentes

UNE BANQUE PLUS PROCHE ET PLUS UTILE



Communication à caractère publicitaire

Caisse d'Epargne et de Prévoyance Aquitaine Poitou-Charentes, Banque coopérative régie par les articles L.512-85 et suivants du Code Monétaire et Financier, Société Anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance, au capital social de 1 074 625 500 euros - Siège social : 1, parvis Corto Maltese - CS 31271 - 33076 Bordeaux cedex – RCS Bordeaux n°353 821 028 – Intermédiaire d'assurance, immatriculé à l'ORIAS sous le n° 07 004 055 - Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immeubles et fonds de commerce » n° CPI 3301 2018 000 035 592 délivrée par la CCI Bordeaux-Gironde, garantie par la CEGC 59, avenue Pierre Mendès France – 75013 Paris - Identifiant unique REP Emballages Ménagers et Papiers n° FR232581_01QHNQ (BPCE – SIRET 493 455 042). Crédit photo : Adobe stock.

mercredi 25 juin

Grande Scène Icelandic & Club SJ - Corderie Royale

Concerts - Entrées à partir de 75€ - Ouverture des portes : 18h

Nick Cave en solo, Colin Greenwood à la basse : une soirée rare, habitée, pour ouvrir la Grande Scène les yeux dans les étoiles.

Chuck Sperry — 18h15

Affiche sérigraphiée

Avant le concert, l'artiste américain Chuck Sperry dévoile une affiche originale dédiée au concert de Nick Cave. Rendez-vous à la boutique !

Romain Baudoin & Lydie Arickx — 19h

Performance - Club SJ

Quand la musique rencontre la toile : Romain Baudoin fait vibrer sa vielle à roue dans un set expérimental envoûtant, pendant que la peintre Lydie Arickx crée en direct une œuvre monumentale de 3 mètres. Un dialogue vivant entre son et matière.

Marie Maïko — 20h15

Concert - Club SJ

Marie Maïko, duo de rock expérimental formé par Delphine Ciampi et Anne Gouverneur, tisse un univers en clair-obscur, entre cordes électriques et voix habitées. Un moment suspendu, sensible et envoûtant, en résonance avec l'univers de Nick Cave.

Concert - Grande Scène — 21h30

Nick Cave (solo), accompagné de Colin Greenwood

Nick Cave, icône du rock, transforme sa douleur en puissance émotionnelle. Avec Colin Greenwood (Radiohead) à ses côtés, il promet un concert intense, porté par sa voix ténébreuse et son écriture magistrale. Un moment historique à vivre !

Aftershow - Club SJ — 0h

DJ Set Fabrice Brovelli

We are not musicians, artists, neither singers nor photographers, and not really AD or DJs, but we are all of it.

jeudi
26 juin

Place Colbert by ibis

Accès libre

Oui, encore Place Colbert. Oui, encore gratuit !

Les Princes de LR

19h

Fanfare rochelaise sacrée championne de France des fanfares hospitalières, Les Princes de LR font souffler un vent de folie sur la Place Colbert avec leurs reprises cuivrées, leurs costumes hauts en couleur et leur énergie festive.

Théâtre de la Coupe d'Or

Rencontres artistiques - Entrées : 15€ | Durées 1h15

Pas besoin de GPS : les rencontres c'est ici !

Déjeuner sur l'herbe

dès 12h

Partagez ensemble un pique-nique tiré du sac !

Rencontre avec Camélia Jordana

12h30

Chanteuse engagée et actrice reconnue, Camélia Jordana explore le lien fort entre musique et image. Avant sa performance sur la Grande Scène Icelandic dans Protest Songs, elle partagera son parcours et ses inspirations.

Une discussion animée par Marilyne Letertre

Rencontre avec Marie-Agnès Gillot

15h

Figure majeure de la danse classique, Marie-Agnès Gillot explore les liens entre musique, image et mouvement. Avec Anne-Solen Douguet, co-réalisatrice d'un documentaire sur son œuvre, elle évoque un parcours hybride, entre scène, clips et cinéma.

Une discussion animée par Anne Solen Douguet

Rencontre avec Cristobal Tapia de Veer

17h00

Cristobal Tapia de Veer, compositeur pour les séries ***The White Lotus***, ***Utopia*** ou encore ***Black Mirror***, revient sur son parcours singulier et son style inclassable mêlant percussions, textures électroniques et audace sonore. Une rencontre rare avec un maître de la musique de séries.

Introduction par Julie Gayet et Guilhem Caillard (directeur général et artistique de Cinémania).

Une discussion animée par Quentin Boniface.

Une rencontre exceptionnelle, en partenariat avec Cinémania, festival de films francophones de Montréal

jeudi
26 juin

Ciné-mobile

Projections documentaires - Entrées : 5€

On sait, vous avez compris. Mais le Ciné-mobile, c'est comme un refrain qu'on aime : on le répète sans se lasser.

10h

Inédit

They All Came Out to Montreux

La folle histoire du Montreux Jazz Festival

Documentaire musical

Suisse – 2024 - VOSTFR
de Oliver Murray
avec Claude Nobs,
Aretha Franklin, Ray Charles,
Miles Davis, Alicia Keys, Prince...
1h20

En 1967, Claude Nobs transforme sa ville natale en haut lieu mondial de la musique. Visionnaire et passionné, il fait venir les plus grands artistes et enregistre tout.
Ce film retrace l'incroyable épopée du Montreux Jazz Festival à travers des archives exceptionnelles et une narration vibrante. Un hommage à un homme qui a su faire d'un rêve une légende vivante, entre groove, lac Léman et mémoire collective.

11h30

Focus Marie Losier

Felix in Wonderland

Moyen métrage documentaire musical

France / Allemagne – 2019 - VOSTFR
de Marie Losier
avec Felix Kubin
50 min - Suivi d'une discussion avec Ael Dallier Vega, cheffe monteuse du film et Maguy Cisterne, présidente du Festival du Cinéma de Brive.

Un portrait fantasque et joyeusement décalé du compositeur Felix Kubin, capté par l'œil espiègle de Marie Losier. Tourné en 16mm, ce film célèbre la liberté, l'expérimentation et la poésie sonore avec une douce folie.

En partenariat avec le Festival du Cinéma de Brive.
Bientôt disponible sur Arte.

14h

Inédit

Cyborg Generation

Documentaire musical

Espagne – 2024 - VOSTFR
de Miguel Morillo Vega
VOSTF - à partir de 14 ans
1h03 - Suivi d'une discussion avec la productrice Léonie Pokutta (30 min)

À 18 ans, Kai Landre décide de devenir cyborg : il capte les rayons cosmiques pour les transformer en sons. Cyborg Generation retrace son parcours hors normes entre quête identitaire et fusion avec l'univers. Un film délicat, tourné en 16mm, qui célèbre la différence, la jeunesse, et la musique comme langage interstellaire.

Certaines images peuvent heurter la sensibilité de plus jeunes

jeudi
26 juin

Ciné-mobile

Projections documentaires - Entrées : 5€

On sait, vous avez compris. Mais le Ciné-mobile, c'est comme un refrain qu'on aime : on le répète sans se lasser.

15h30

Inédit - Carte blanche Festival Rock This Town

Una canción para mi tierra

Documentaire musical

Argentine – 2024 - VOSTFR
de Mauricio Albornoz Iniesta
à partir de 8 ans
1h33 - Suivi d'une discussion avec Xavier Le Falher

Dans une école rurale argentine menacée par les pesticides, Ramiro Lezcano mobilise ses élèves en écrivant des chansons pour défendre leur terre et leur santé. Encouragés par des artistes majeurs, enfants et professeurs transforment l'indignation en hymne. *Una canción para mi tierra* capte cette aventure engagée et joyeuse.

17h30

Inédit

Pavements

Documentaire musical hybride

États-Unis – 2024
de Alex Ross Perry
VOSTF
2h08

Icône du rock indie des années 90, *Pavements* revisite sa propre légende dans un film déroutant mêlant captation live, biopic fictif et comédie musicale absurde. Alex Ross Perry bouscule les formats et signe un film aussi drôle qu'intelligent, porté par l'autodérision du groupe et une réflexion lucide sur la fabrication des mythes. Un film culte en puissance pour les amoureux de rock et de cinéma expérimental…

19h30

Rediffusion

The Extraordinary Miss Flower

Documentaire musical

(infos : voir page 12)

Cinéma Apollo 8

Billetterie auprès du Cinéma Apollo 8

Aujourd'hui encore une avant-première qu'on n'oubliera pas !

18h30

Avant-première

La Ola

Comédie musicale

Chili - 2025
de Sebastian Lelio
avec Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora, Paulina Cortés
2h09 - Suivi d'une discussion avec le compositeur Matthew Herbert

Sur un campus en ébullition, Julia, étudiante en musique, rejoint un mouvement de révolte contre les violences sexistes. Hantée par un souvenir flou, elle interroge son propre vécu au cœur d'une mobilisation collective. Entre chant, engagement et mémoire traumatique, La Ola est une fresque vibrante, intime et politique, portée par une mise en scène aussi sensorielle que bouleversante.

jeudi
26 juin

Grande Scène Icelandic & Club SJ - Corderie Royale

Concerts - Billetterie - Ouverture des portes : 18h

Entre beats rétrofuturistes et orchestre baroque, Kavinsky et Laurence Equilbey font dialoguer machines, cordes et grand écran.

Dj set - Club SJ **Nicolas Ullmann « Musiques de films »** 18h15

Maître de cérémonie fantasque et amoureux du grand écran, Nicolas Ullmann vous embarque dans un DJ set cinéphile et festif.

Concert Grande Scène 20h

Laurence Equilbey - B.O.Baroques

Sous la direction de Laurence Equilbey, Insula orchestra célèbre les grands classiques baroques immortalisés au cinéma. Sur le grand écran se mêlent des scènes cultes de films et moments d'humour avec le youtubeur Thomas Baronnet incarnant Kubrick, Mozart et plus encore.

Concert - Club SJ 21h15

CMARG

Artiste hybride entre rap, chant et électro.

Concert Grande Scène 21h50

Protest Songs

Jeanne Added, Camélia Jordana, L, et Sandra Nkaké unissent à nouveau leurs voix dans *Protest Songs*, un spectacle a cappella engagé, entre sororité, lutte et espoir, inspiré de Joan Baez, Aimé Césaire et bien d'autres.

Concert chansigné en intégralité

Concert Grande Scène 23h05

Kavinsky

L'été dernier, Kavinsky a électrisé la planète aux JO avec *Nightcall*, son tube culte révélé dans le film *Drive*. Ce passionné de ciné et de synthwave, proche de Daft Punk, crée une musique hypnotique, entre années 80 et science-fiction.

Aftershow - DJ Set - Club SJ 0h

Kim Chapiron et TOBHI™ - DJ Set

Un duo électrisant pour un DJ set sensuel, éclectique et résolument French Touch.

Grille des programmes

Mardi 24 juin

18h00	Pl. Colbert by ibis	**Inauguration / Cie Pyramid** Danse
19h00	Pl. Colbert by ibis	**Rockaforte Street Band** Concert
18h30	Ciné-mobile	**Levures Indigènes** Docu inédit
19h30	Th. de la Coupe d'Or	**Katia & Marielle Labèque** Concert
21h00	Ciné. Apollo 8	**Connemara** Avant-première

Mercredi 25 juin

12h00	Th. de la Coupe d'Or	**Claude Lelouch et Laurent Couson** Acompagnés de la chanteuse Roxane Terramorsi
14h00	Ciné-mobile	**Barking in the Dark - Marie Losier** Docu inédit
15h00	Ciné-mobile	**YAEL NAIM. Une nouvelle âme** Docu inédit
15h30	Th. de la Coupe d'Or	**Audrey Ismaël & Friends**
16h30	Ciné-mobile	**The Extraordinary Miss Flower** Docu inédit
17h30	Th. de la Coupe d'Or	**Amélie Bonnin, PR2B et Keren Ann**
18h15	Ciné-mobile	**20 000 jours sur Terre** Docu
19h00	Ciné. Apollo 8	**Marcel et Monsieur Pagnol** Avant-première
19h00	Pl. Colbert by ibis	**Batala La Rochelle** Concert
19h00	Club Soeurs Jumelle	**Romain Baudoin & Lydie Arickx** Performance
20h00	Ciné-mobile	**YAEL NAIM. Une nouvelle âme** Rediffusion docu
20h15	Club Soeurs Jumelle	**Marie Maïko** Concert
21h00	Ciné. Apollo 8	**Partir un jour** Avant-première
21h30	Gde Scène Icelandic	**Nick Cave (solo) avec Colin Greenwood** Concert
00h00	Club Soeurs Jumelle	**DJ Set de Fabrice Brovelli** Aftershow

Jeudi 26 juin

10h00	Ciné-mobile	**They All Came Out to Montreux** Docu inédit
11h30	Ciné-mobile	**Felix in Wonderland** Docu
12h30	Th. de la Coupe d'Or	**Rencontre Camélia Jordana**
14h00	Ciné-mobile	**Cyborg Generation** Docu inédit
15h00	Th. de la Coupe d'Or	**Rencontre avec Marie-Agnès Gillot**
15h30	Ciné-mobile	**Una canción para mi tierra** Docu inédit
17h00	Th. de la Coupe d'Or	**Rencontre avec Cristobal Tapia de Veer**
17h30	Ciné-mobile	**Pavements** Docu inédit
18h15	Club Soeurs Jumelle	**Nicolas Ullmann - DJ Set Musiques de films**
18h30	Ciné. Apollo 8	**La Ola** Avant-première
19h00	Pl. Colbert by ibis	**Les Princes de LR** Fanfare
19h30	Ciné-mobile	**The Extraordinary Miss Flower** Rediffusion
20h00	Gde Scène Icelandic	**B.O.Baroques - Laurence Equilbey** Concert
21h15	Club Soeurs Jumelle	**Cmarg** Concert
21h50	Gde Scène Icelandic	**Protest Songs** Concert
23h05	Gde Scène Icelandic	**Kavinsky** Concert
00h05	Club Soeurs Jumelle	**DJ Set - Kim Chapiron & Tobhi (Pink Noise)**

Vendredi 27 juin

10h00	Ciné-mobile	**Beethoven Wars** Spectacle immersif musical
11h30	Ciné-mobile	**La Guitarra Flamenca de Yerai Cortés** Docu inédit
13h00	Th. de la Coupe d'Or	**Rencontre avec Rebecca Zlotowski et Rob**
14h30	Ciné-mobile	**Erik Satie, entre les notes** Docu inédit
15h00	Th. de la Coupe d'Or	**Rencontre avec un invité à annoncer**
16h00	Ciné-mobile	**Pavements** Rediffusion
17h00	Th. de la Coupe d'Or	**Rencontre avec Benjamin Biolay**
18h00	Ciné-mobile	**Cyborg Generation** Rediffusion
18h00	Pl. Colbert by ibis	**Hip Hop Classic Parade** Performance
18h30	Club Soeurs Jumelle	**calamity** Concert artiste LAB Soeurs Jumelle 2024
19h00	Église Saint-Louis	**Cuivres en écho** Concert classique
18h30	Ciné. Apollo 8	**Valeur Sentimentale** Avant-première
19h00	Ciné-mobile	**La Guitarra Flamenca de Yerai Cortés** Rediffusion
19h30	Club Soeurs Jumelle	**Pablo Cobo** Concert LAB Soeurs Jumelle 2025
20h00	Pl. Colbert by ibis	**Rockaforte Street Band** Concert
20h15	Gde Scène Icelandic	**I am Roze** Concert
21h30	Gde Scène Icelandic	**Kompromat** Concert
23h00	Gde Scène Icelandic	**Chinese Man** Concert
00h15	Club Soeurs Jumelle	**Kararocké - Nicolas Ullman** Karaoké

Samedi 28 juin

10h00	Pl. Colbert by ibis	**Intrépides - Cie Callisto** Spectacle
10h00	Ciné-mobile	**La musique sourde** Docu
11h30	Ciné-mobile	**Programme Loïc Espuche** Films d'animation
13h30	Ciné-mobile	**À bout portant - Alain Souchon** Docu INA
14h00	Th. de la Coupe d'Or	**Rencontre avec Isabelle et Benoit Carré**
14h30	Ciné-mobile	**Erik Satie, entre les notes** Rediffusion
15h00	Pl. Colbert by ibis	**Chut... on écoute la télé !** Talk-show radio en public
16h00	Pl. Colbert by ibis	**Distinction Numérique de l'INA** Remise de prix
16h00	Ciné. Apollo 8	**Bardot** Docu en Avant-première
16h00	Ciné-mobile	**They All Came Out to Montreux** Rediffusion
16h45	Th. de la Coupe d'Or	**Rencontre avec Charlotte de Turckheim**
17h00	Pl. Colbert by ibis	**Kararocké - Nicolas Ullmann** Karaoké
18h00	Pl. Colbert by ibis	**Blind Test musique & image** Jeu
18h15	Club Soeurs Jumelle	**Carte blanche à l'electro school**
18h30	Ciné. Apollo 8	**Les Rêveurs** Avant-première
19h00	Th. de la Coupe d'Or	**Récital Masaya Kamei + Bodhan Luts** Concert
19h00	Pl. Colbert by ibis	**Kararocké - Nicolas Ullmann**
19h00	Club Soeurs Jumelle	**Faux Amis** Concert
19h35	Club Soeurs Jumelle	**Carte blanche à l'electro school**
20h00	Ciné-mobile	**La musique sourde** Rediffusion
20h15	Gde Scène Icelandic	**Solann** Concert
21h30	Gde Scène Icelandic	**Alain Souchon** accompagné par Ours et Pierre Souchon Concert
23h00	Club Soeurs Jumelle	**DJ Set Rebequita**

toujours in the pocket !

vendredi **27** juin

Place Colbert by ibis

Accès libre

Encore ? Oui, encore. Et ce n'est pas fini. Concerts, rencontres, moments volés… C'est notre place publique, notre place poétique.

Hit Hip hop Classic Parade — 18h

Casque sur les oreilles, suivez deux danseurs dans une parade joyeuse et participative mêlant hip-hop, opéra, disco, pop et rap. De Bach à Claude François, en passant par Nas et Carmen, cette boum urbaine réunit petits et grands pour un bal à ciel ouvert, drôle et décalé. Une grande fête musicale à partir de 7 ans !

Rockaforte Street Band — 20h

Rockaforte Street Band, 8 musiciens rochefortais livrent un show festif mêlant rock, funk et reprises de musiques de films et séries. Un cocktail explosif taillé sur mesure pour faire vibrer Sœurs Jumelles !

Théâtre de la Coupe d'Or

Rencontres artistiques - Entrées : 15€ | 1h15

Toujours aussi chic, toujours aussi dense. Si vous aimez les idées qui résonnent autant que les voix, vous êtes au bon endroit.

Déjeuner sur l'herbe — dès 12h

Partagez ensemble un pique-nique tiré du sac !

Rencontre artistique avec Rebecca Zlotowski et Rob — 13h

La réalisatrice Rebecca Zlotowski présentera Vie privée au FEMA à la Rochelle vendredi soir. Une rencontre inédite avec son compositeur Rob reviendra sur leur collaboration artistique, de leur premier film jusqu'à ce nouveau projet avec Jodie Foster.

Benjamin Biolay parle de Brassens — 17h

Fidèle du festival, Benjamin Biolay revient avec une carte blanche au théâtre de la Coupe d'Or. Il y rend hommage à Georges Brassens dans une exploration intime de l'œuvre du grand chanteur.

vendredi
27
juin

Ciné-mobile

Projections documentaires - Entrées : 5€

**Spoiler : il est encore là.
Toujours aussi mobile, toujours aussi ciné.
Et si vous n'y êtes pas encore allés,
il est temps de réparer ça.**

10h

Inédit

Beethoven Wars

Manga musical

France – 2024
de Antonin Baudry & Arthur Qwak
Direction musicale : Laurence Equilbey - à partir de 10 ans
55 min - suivi d'une discussion avec le producteur executif Jean-Baptiste Guionie (30 min)

À mi-chemin entre manga spatial et opéra visuel, Beethoven Wars transpose les partitions du maître de Bonn dans une fresque intergalactique inédite. Deux peuples ennemis s'affrontent dans un space opera porté par l'énergie des symphonies de Beethoven, dirigées par Laurence Equilbey. Une expérience pensée pour petits et grands.

11h30 & 19h

Inédit

La Guitarra Flamenca de Yerai Cortés

Documentaire musical

Espagne – 2024 - VOSTFR
de Antón Álvarez (C. Tangana)
1h35 - suivi d'une discussion avec avec le protagoniste Yerai Cortés (30 min)

Virtuose du flamenco contemporain, Yerai Cortés explore les racines et les réinventions de son art. Ce documentaire signé par le musicien C. Tangana, tisse un dialogue entre tradition andalouse, modernité urbaine et quête d'identité.

14h30

Inédit

Erik Satie, entre les notes

Documentaire musical

France – 2025
de Grégory Monro
52 min - suivi d'une discussion avec Grégory Monro (30 min)
En présence du réalisateur (sous réserve)

Un portrait sensible et visuellement inventif d'un génie inclassable. Avec poésie et liberté, le film explore l'héritage musical et visuel d'Erik Satie, entre humour, minimalisme et avant-garde.

Coproduction Arte – O2B Films

Rediffusion 16h

Pavements

Documentaire musical

(infos : voir page 18)

Rediffusion 18h

Cyborg Generation

Documentaire musical

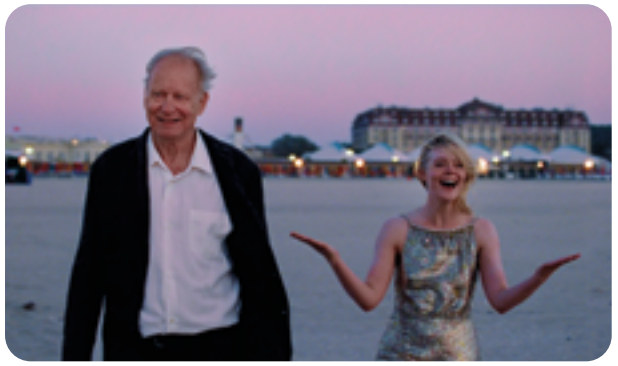
(infos : voir page 17)

vendredi
27
juin

Cinéma Apollo 8

Projections Avant-Premières
Billetterie auprès du Cinéma Apollo 8

**Jour après jour, écran après écran.
Aujourd'hui encore, l'Apollo éclaire les liens entre les images, les sons… et les gens.**



18h30

Avant-première

Valeur Sentimentale

Comédie dramatique

Norvège – 2025
de Joachim Trier
2h15

Après la mort de leur mère, deux sœurs doivent renouer avec leur père, cinéaste autrefois célèbre. Lorsqu'il offre un rôle à l'aînée, un conflit familial refait surface. Joachim Trier signe un récit tendre et mordant sur les liens brisés et l'héritage familial.

Grand prix du Festival de Cannes 2025

Église Saint-Louis

Concert classique
Billetterie

Concert 19h

Cuivres en écho Ochestre National de l'Opéra de Bordeaux

De Monteverdi à Morricone, les cuivres de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine traversent les époques, entre musique sacrée et grands thèmes de cinéma, en jouant avec l'acoustique de l'église St-Louis.

Gilets vibrants à disposition (dans la limite des stocks disponibles)

media transports
Pour une publicité utile

NOUVELLE AUDIENCE
NOUVELLE OFFRE

20 millions

de Français fréquentent
nos univers chaque mois*

MEDIATRANSPORTS leader français
de l'affichage dans les transports

*Univers indoor MÉTROS I RER I GARES - Kantar Metascope, 2024

vendredi **27** juin

Grande Scène Icelandic & Club SJ - Corderie Royale

Concerts - Billetterie - Ouverture des portes : 18h

Concert - Club SJ **calamity** 18h30

calamity livre une voix brute et sincère, mêlant mélancolie lucide et rage douce, chantant ce qui dérange et dépasse. Un talent issu du Lab Soeurs Jumelles.

Concert - Club SJ **Pablo Cobo** 19h30

Acteur et chanteur, Pablo Cobo, promo 2025 du Lab Soeurs Jumelles, propose un set mêlant influences soul, pop et électro.

Concert Grande Scène 20h15

I am Roze

Voix bouleversante, I Am Roze s'impose sur la scène soul. Repéré · e par Fred Again et soutenu · e par Timbaland, l'artiste louisianais · e installé · e en Angleterre dévoile son talent sur deux EP et le somptueux single Dollar, à découvrir d'urgence.

Concert Grande Scène 21h30

Kompromat

Rebeka Warrior et Vitalic unissent leurs forces dans Kompromat, projet électro-punk aux accents new wave. Leur second album PLДYING / PRДYING sort en 2025, promet-tant un live intense où fusionnent énergie brute, engagement et sons envoûtants.

Concert Grande Scène 23h

Chinese Man

Entre hip-hop, électro et influences world, Chinese Man fête 20 ans de fusion musicale. Sur scène, le collectif aixois déploie un live explosif et cinématographique, porté par son label marseillais et son nouvel album We've Been Here Before.

Aftershow - Club SJ 0h15

Kararocké avec Nicolas Ullman

Maître de cérémonie excentrique et figure culte des nuits parisiennes, Nicolas Ullmann invite le public à monter sur scène pour reprendre les plus grands tubes du rock. Un karaoké géant et déjanté pour terminer la nuit dans la bonne humeur.

samedi
28 juin

Place Colbert by ibis

Accès libre

Dernier jour… et pas des moindres ! Samedi, la Place Colbert passe en mode turbo : talk-show en direct, orchestre en plein air, blind test endiablé et karaoké : tout pour finir en beauté. Tout est là. Même vous !

Intrépides — 10h

Spectacle Cie Callisto

Et si les héroïnes des contes avaient toujours existé ? Intrépides redonne vie à trois récits venus d'Arménie, d'Italie et du Yémen, portés par une conteuse, un kamancheh et une guitare. Un spectacle musical plein d'humour, où les filles sont rusées, courageuses et maîtresses de leur destin. Pour petits et grands !

Chut… on écoute la télé ! / Hélène FM — 15h

Alain Jeanne anime une émission radio en direct de la Place Colbert. Talk show décalé, musique et invités surprises sont au rendez-vous pour une heure de direct pleine d'anecdotes et de bonne humeur.

Remise de la Distinction Numérique de l'INA à Isabelle Carré et Alain Souchon — 16h

Moment fort du festival, la Distinction Numérique de l'INA est remise en public et en musique, précédée de morceaux joués par l'orchestre du Conservatoire Michel Legrand de Rochefort.

Karaocké par Nicolas Ullmann — 17h & 19h

Maître de cérémonie excentrique et figure culte des nuits parisiennes, Nicolas Ullmann transforme la Place Colbert en scène rock déjantée. Montez chanter en live avec un vrai groupe : plus de 250 tubes au choix pour une soirée inoubliable.

Grand Blind Test Musique & Image — 18h

Venez tester vos connaissances sur les musiques de films, séries et sur le festival Sœurs Jumelles ! De nombreux thèmes, des surprises et des goodies à gagner dans une ambiance festive et décontractée.

samedi 28 juin

Théâtre de la Coupe d'Or

Rencontres artistiques - Entrées : 15€ | 1h15

Derniers instants dans le rouge velours. Profitez de chaque minute, chaque mot !

Déjeuner sur l'herbe

dès 12h

Devant le théâtre, partagez un moment de convivialité autour d'un pique-nique.

Rencontre avec Isabelle et Benoit Carré

14h

Isabelle Carré, invitée d'honneur Image 2025, présente son premier film Les Rêveurs. Avec son frère Benoît Carré, musicien de Lilicub, ils dévoilent leur complicité créative entre écriture, mise en scène et musique. Une rencontre intime et familiale.

Rencontre animée par Marilyne Letertre sous-titrée en direct

Rencontre artistique Charlotte de Turckheim et Johanna Piaton

16h45

Charlotte de Turckheim présente *La Paye*, le nouveau court-métrage de Johanna Piaton, qu'elle a produit. Christophe Taudière, responsable du pôle court de France Télévisions, sera également présent pour évoquer la fabrication de ce film et les enjeux sur la création des formats courts, notamment la construction de la musique à l'image.

Projection du film au début de la rencontre artistique.

Concert classique

Un récital exceptionnel ce soir au Théâtre !

Concours International Long Thibaud

Récital de Masaya Kamei + Bodhan Luts

19h

Le Théâtre de la Coupe d'Or accueille un récital des lauréats du Concours International Long Thibaud, Masaya Kamei (piano) et Bohdan Luts (violon), qui interprètent Clara Schumann (*Trois Romances pour piano et violon*) et César Franck (*Sonate pour piano et violon*) dans une soirée classique intense et raffinée.

samedi 28 juin

Ciné-mobile

Projections Sœurs Jumelles - Billetterie

Dernier tour de piste pour notre drôle de camion. Il ferme ce soir, mais les images resteront. Dans vos cœurs, et un peu dans vos oreilles. ***Journée entièrement accessible en LSF et audio-description***

10h

La musique sourde

Documentaire

France – 2024
de Daniela Lanzuisi
55 min - Suivi d'une discussion avec Frederic Isoletta (30 min)

À Marseille, l'Orchestre des Colibris réunit enfants sourds et entendants autour de la musique. Ce documentaire sensible, célèbre l'inclusion, les vibrations partagées et la force de l'apprentissage collectif.

11h30

Focus animation Loïc Espuche

Beurk + trois courts métrages

Animation

France – 2024
de Loïc Espuche
Films projetés : Beurk (13') + trois courts (7' + 5' + 4') = 24 min - Suivi d'une discussion avec Sylvain Chomat (30 min)

César du court-métrage avec *Beurk* en 2025, Loïc Espuche est l'une des voix prometteuses de l'animation française. Ce programme présenté avec le Poitiers Film Festival permet de découvrir ses premiers films : précis, sensibles, attachés aux petits riens qui racontent beaucoup.

En partenariat avec le Poitiers Film Festival

13h30

À bout portant - Alain Souchon

Documentaire INA Madelen

France – 1979
de Roger Sciandra
44 min + 15 min d'échange

En 1979, Alain Souchon se raconte sans filtre entre deux concerts à la foire d'Agen. Une immersion rare dans la vie d'un artiste en toute simplicité, filmée au naturel. Un retour touchant sur une époque, une voix, une liberté.

En partenariat avec INA Madelen

Rediffusion 14h30

Erik Satie, entre les notes

Documentaire musical

(infos : voir page 24)

Rediffusion 16h

They All Came Out to Montreux

Documentaire musical

(infos : voir page 17)

samedi
28 juin

Cinéma Apollo 8

Projections - Billetterie

Derniers films, derniers frissons. Merci Apollo. Et à l'année prochaine pour de nouvelles avant-premières !

16h

Avant-première

Bardot

Documentaire

France – 2025
de Alain Berliner
1h30 - Suivi d'une discussion avec Nicolas Bary(producteur et réalisateur des scènes de réminiscence) et de Laurent Perez Del Mar (compositeur) (30 min).

À l'occasion de ses 90 ans, Brigitte Bardot se raconte en voix off : de l'icône de cinéma à la militante pour les animaux. Un portrait intimiste et engagé, enrichi d'archives rares.

Le Festival Sœurs Jumelles salue l'apport majeur de Brigitte Bardot à l'histoire du cinéma et à la prise de conscience écologique, mais tient à se désolidariser fermement de certains propos tenus par la suite.

18h30

Avant-première

Les Rêveurs

Comédie dramatique

France – 2025
de Isabelle Carré
1h46 - suivi d'une discussion avec la réalisatrice Isabelle Carré (invitée d'honneur image), Benoît Carré (compositeur) et Tessa Dumont Janod (comédienne) (30 min)

Les Rêveurs, adapté du livre éponyme d'Isabelle Carré, mêle mélancolie adolescente et musique sensible, une ode à la résilience portée par un regard intime et une bande-son enveloppante.

samedi
28 juin

Grande Scène Icelandic & Club SJ - Corderie Royale

Concerts - Billetterie Ouverture des portes : 18h

Dernier soir, moment de grâce : Alain Souchon en famille, Solann en promesse, et la chanson française qui prend l'air.

Concert
Club SJ

18h15 & 19h35

Carte blanche à l'electro school de Rochefort

Concert
Grande Scène

19h

Faux Amis

Le duo composé de Noé Boon et Richard Sears distille une pop aux rythmes entraînants.

Concert
Grande Scène

20h15

Solann

Révélée en 2024 avec son EP Monstrueuse, Solann tisse une pop folk sensible et puissante. Entre inspirations littéraires, racines arméniennes et textures modernes, elle s'impose comme une révélation à suivre avec son premier album attendu en 2025.

Concert - Grande Scène

21h30

Alain Souchon

Alain Souchon, accompagné de ses fils Pierre et Ours, revisite son répertoire dans un concert intime et lumineux. Trois voix complices pour une soirée tendre, poétique et sensible, où la chanson française célèbre l'héritage et le partage familial.

Concert audiodécrit en intégralité en partenariat avec l'association Valentin Haüy (dans la limite des stocks disponibles)

Aftershow - Club SJ

23h

DJ Set Rebequita

Rebequita électrise la nuit avec un DJ set éclectique et vibrant mêlant électro, hip-hop et musiques du monde. Une clôture de festival dansante et festive.

les petites soeurs jumelles

Garderie

Une bulle de festival pour les enfants, un souffle de liberté pour les parents

Un festival à hauteur d'enfant, c'est possible. À la Corderie Royale, un espace unique accueille les enfants de 3 à 12 ans pendant que les parents profitent des spectacles offerts par Soeurs Jumelles . Ce dispositif, imaginé avec le Centre Socioculturel Primevère Lesson de Rochefort, s'adresse à toutes les familles titulaires d'un billet et qui n'auraient pas de solution de garde.

Un programme pensé pour eux :

- Ateliers maquillage, arts plastiques, jeux coopératifs et sportifs
- Conte musical « Le chant de la mer »
- En-cas fruités offerts par notre partenaire Aunis Fruits.
- Ateliers autour du « bien manger » avec Interfel.

Pendant que les adultes vibrent en musique, les enfants vivent leur propre aventure artistique, en toute sécurité.

Primevère LESSON
CENTRE SOCIOCULTUREL

Infos pratiques

Enfants de 3 à 12 ans
Corderie Royale
Vendredi 27 juin (18h à 00h30)
et Samedi 28 juin (18h à 00h)

Inscriptions obligatoires par mail :
petitessj@soeursjumelles.com

Programmation famille

Mercredi 25 juin 19h
Avant-première à partir de 8 ans
Marcel et Monsieur Pagnol
Cinéma Apollo 8

Vendredi 27 juin 18h
Hit Hip Hop Classic Parade
(danse participative à partir de 7 ans)
Place Colbert

Vendredi 27 juin 10h
Beethoven war
(Manga musicale à partir de 7 ans)
Ciné-mobile

Samedi 28 juin 10h
Intrépides (à partir de 6 ans)
Cie Callisto (contes musicaux)
Place Colbert

Samedi 28 juin 11h30
Programme courts d'animation à partir de 7 ans
Beurk ! & autres films
Ciné-mobile

Nos engagements

Sœurs Jumelles repose sur quatre piliers : Accessibilité, Égalité, Transmission, Éco-responsabilité. Autant de principes qui nourrissent notre festival, pour le rendre plus accueillant, équitable, formateur et respectueux de toutes et tous.

Accessibilité & inclusion

Le Festival s'engage en faveur d'une offre culturelle et artistique accessible à tous•tes et propose un parcours accessible aux personnes en situation de handicap. L'ensemble des lieux du festival est accessible pour les personnes à mobilité réduite.

Voici les dispositifs déployés cette année :

Surdité & malentendance

Chansigne et **surtitrage** sur certains concerts.

Boucles magnétiques en salle.

Gilets vibrants (Grande Scène et Église Saint-Louis).

Stand prévention de la Fondation pour l'Audition (vendredi et samedi).

Mobilité & accueil PSH

Formulaire d'accessibilité à remplir avant l'achat de billet sur le site internet pour bénéficier d'un accueil adapté : plateforme, places assises, accompagnement personnalisé.

Deux points info accessibilité : Théâtre de la Coupe d'Or et Ciné-mobile (toute la semaine) & Corderie Royale (vendredi + samedi).

Déficience visuelle

Audiodescription du concert d'Alain Souchon (samedi), en partenariat avec l'association Valentin Haüy et Pickup Production.

Et aussi : Signalétique dédiée, communication multicanale, documents en FALC (Facile À Lire et à Comprendre).

Égalité femmes-hommes

Parce que la parité doit se vivre dans les faits : **Programmations paritaires**, image, musique ou professionnelle.

Rencontres engagées : mixité, diversité, parcours féminins.

Partenaires militants : Fondation des Femmes, Collectif HF...

Lutte contre les VHSS : formation des équipes, accueil de la parole via l'association Résonantes, stand de prévention Stand Up.

Transmission & formation

Tout au long de l'année, Sœurs Jumelles accompagne les générations futures :

Rencontres & ateliers dans les écoles, collèges, lycées, ...

Parcours étudiant dédié pendant le festival, avec des accréditations à tarif réduit.

Accès privilégié aux rencontres métiers et aux projections.

« Sœurs Jumelles est un tremplin unique pour découvrir les métiers musique & image, et rencontrer les professionnel·les qui les font vivre. »

Un participant du Parcours Étudiant

Éco-responsabilité

Moins d'empreinte, plus de conscience : Fontaines à eau et gourdes réutilisables Toilettes sèches, tri renforcé

Mobilité douce : partenariat SNCF, parkings vélos, prêt de vélos sur site

Sœurs Jumelles s'engage à conjuguer musique, image et sens. Un festival à vivre ensemble – et durablement.

Pour
la création.
Pour celles
et ceux
qui la font.

Depuis plus de 20 ans, nous protégeons et accompagnons les entreprises, les organisations de la création et leurs talents, pour qu'ils puissent créer en toute liberté.

Audiens

POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

audiens.org

Infos pratiques

Le festival

1 Place Colbert by ibis

2 Ciné-mobile & Espace VR
Projections des documentaires.
Quai Joseph Bellot

3 Cinéma Apollo 8
Avant-premières cinéma
1 cours, Imp. Roy Bry

4 Théâtre de la Coupe d'Or
Surtout les rencontres artistiques
101 Rue de la République

5 Église Saint-Louis
Concerts classiques
Rue Audry de Puyravault

6 Grande Scène Icelandic - Corderie Royale
Grands concerts du festival
Parking de la Corderie Royale

Les rencontres pro

A Hôtel Mercure
Côté pros, tout s'y passe ou presque !
10, quai Joseph Bellot

B Quai Joseph Bellot
Retrait des accréditations professionnelles, accueil et informations.

Infos stationnement

Stationnement gratuit
- Centre ville gratuit du lundi au samedi, gratuit à partir de 18h, samedi après-midi et dimanche toute la journée.
- Cours Roy Bry - 807 places
- Chez Mylène (bassin de Plaisance, 10 avenue William Ponty) - 390 places

Stationnement payant
- Place de la Galissonnière - 80 places
- Place Guillemin d'Echon - 46 places
- Esplanade Pierre Soumet - 100 places
- Palais de Justice (rue de Chanzy) - 50 places
- Thermes (avenue Camille Pelletan) - 48 places
- Centre-ville 1800 places

Restauration & points d'eau

Des points d'eau potable sont accessibles sur l'ensemble du site.
Des stands de restauration vous accueillent à différents endroits du festival, pour boire, manger et reprendre des forces à toute heure.

Vestiaire

Aucune consigne ni vestiaire sur le site.

Objets interdits

Pour garantir la sécurité de tou · tes, les objets suivants sont strictement interdits sur le site du festival : Valises & sacs > 24 litres (dimensions max. : 24 x 45 cm) - Appareils enregistreurs, caméras, appareils photo professionnels, ordinateurs, casques audio - Appareils électroniques volumineux, enceintes portables, batteries de vélo - Bouteilles en verre, canettes, contenants de plus de 50 cl, récipients pressurisés - Aérosols, parfums, gaz, réchauds, fumigènes, liquides inflammables - Armes, objets tranchants, contondants - Drogues, alcool, substances illicites - Drones, grands drapeaux, parapluies pointus, pointeurs laser - Objets bruyants : mégaphones, sirènes... - Nourriture ou boissons en trop grande quantité, gros volumes de cigarettes - Casques de moto. **Merci de votre compréhension**

Remerciements partenaires

Partenaires privilégiés

ina madelen / france•tv

Partenaires titres

MERCURE HOTEL · ibis · ICELANDIC GLACIAL

Partenaires majeurs

SONY MUSIC PUBLISHING · ENGIE · CAISSE D'EPARGNE Aquitaine Poitou-Charentes *Vous être utile.* · INTERPARFUMS · orange · AUNIS fruits · Le Saint

Partenaires officiels

ami · LA POSTE · Fondation pour l'audition · SNCF · Audiens · VEOLIA · ANDROS · NICOLLIN · Fondation PICHET · FINALAC · La FRENCH touch · afer

Partenaires sur le territoire

Région Nouvelle-Aquitaine · La Charente Maritime LE DÉPARTEMENT · ROCHEFORT OCÉAN Communauté d'agglomération · Rochefort · ROCHEFORT OCÉAN C'EST GRAND, C'EST FORT

Partenaires institutionnels

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE *Liberté Égalité Fraternité* · CNM Centre national de la musique · CNC centre national du cinéma et de l'image animée · sacem · la culture avec la copie privée · SACD · INTER FRÉQUENCE

Fournisseurs Officiels

Armor-lux · Intermarché PAYS ROCHEFORTAIS · NEW · SONY · TITRAFILM PARIS 1933 90 years · TELMONT · DistSud · CAP FOCEAN · CBS

Le festival remercie ses mécènes

Merci au Club entreprises Soeurs Jumelles

Allez Energies • Cavavin • ECBL • E.Leclerc Rochefort • Eiffage Routes Sud Ouest • Fnac Darty Rochefort • L'Esprit du 8 • McDonald's Rochefort & Dolus-d'Oléron • Michel Voyages • Transdev

Partenaires Média

media transports · SUD OUEST · ici Radio TV Digital · arte · Télérama · Écran total · le film français · JCDecaux · BETC

Festival partenaires

sunny side · festival la rochelle cinéma INTERNATIONAL FILM FESTIVAL · SERIES MANIA · festival cinéma de plein air · ANNECY FESTIVAL · CINÉ MANIA · FESTIVAL FFA · POITIERS FILM FESTIVAL · MUSICAL FILM FEST

Partenaires Toutes et tous à l'unisson

AFRO CAMÉLÉES · LE LAB · IFA · Femmes d'Ekhoscènes · FEMMES & CINÉMA · Audiens · la SRF société des réalisatrices et réalisateurs de films · Le Collectif 50/50 · Théâtre Antique · PULSE ! · Mardis Réalisatrices · ewa EUROPEAN WOMEN'S AUDIOVISUAL NETWORK · Les Femmes s'en mêlent · STANDUP contre le harcèlement de rue · L'ORÉAL · MEDIA CLUB ELLES

et aussi Femmes du Son • Maison de l'Égalité Femmes-Hommes de Rochefort Motiv'Her • AJUCA • PFDM • All Access Music RESPECT • Résonantes

Partenaires accessibilité

Valentin HAÜY ac les aveugles et les malvoyants *Agir pour l'autonomie*

Merci aussi

Ibis Budget Rochefort • Ibis Centre Rochefort • Ibis Centre Historique La Rochelle • Mercure Corderie Royale • Auberge de jeunesse de Rochefort • Hôtel Lafayette • Hôtel des Remparts • Résidence de l'Arsenal Royal

Un grand merci aux équipes du Théâtre de la Coupe d'Or, du Cinéma Apollo Ciné 8, de l'Eglise Saint -Louis et du Clos Lapérouse.

© 1964, 1965, renewed 1992, 1993, © 2000 CPT Holdings, Inc. All Rights Reserved.

ENF/N DES PROGRAMMES QU/ NE VOUS RAPPELLERONT AUCUN PROGRAMME.

MA SORCIÈRE BIEN AIMÉE
sur **madelen**, *la plateforme de streaming de l'* **INA** / **2€99/mois**

ina madelen /

SAMSUNG · DISPONIBLE SUR Google Play · Télécharger dans l'App Store · androidtv · tv · prime video · orange